

• Festival in Mariaheide/Erp trekt nog steeds nieuw publiek

MOMfest is rockfeestje dat staat als een huis

Enthousiaste bezoekers en een fijne sfeer op MOMfest in Mariaheide/Erp. Met misschien wel de beste openingsact ooit.

door Wilma Gosselink

Stevige rock & roll is nog steeds de basis, maar de organisatie van MOMfest heeft het programma in de loop der tijd wel breder getrokken. En dat komt de groei van het eendaagse rockfeest, bij velen ook bekend als Monsters of Mariaheide, ten goede. Zaterdag vond tussen Mariaheide en Erp de 23e editie plaats.

„Ons publiek bestaat voor een groot deel uit trouwe bezoekers, maar de stroom nieuwe mensen groeit”, vertelt mede-organisator Hans van Hoof (49). „Ze komen overal vandaan, van drie huizen verder tot uit Londen. Ons publiek waardeert de ingrediënten van MOM, die we dan ook voor een groot deel ongewijzigd laten. Rock in al zijn facetten, met deze keer twintig acts van regionaal, landelijk en internationaal formaat.”

Dagenlang waren 120 vrijwilligers in touw om de zalen, waar normaliter zacht fruit is te vinden, om te bouwen tot sfeervolle ‘Monsterhallen’. Een enorme hoeveelheid palleshout diende als basis voor de drie podia, een rockcafé en garderobe, en verder alles wat MOM tot een compleet rockfeest maakt. Bezoeker Jan Essens (47) uit Schijndel: „Ik kom al meer dan dertig jaar op dit soort festi-

• • •

‘Van mij mag het wel wat pittiger, maar MOMfest is wel een leuk festival’

Jan Essens, bezoeker

vals, zoals ook Speedfest en Moulins Blues. Van mij mag het wel wat pittiger, maar dit is wel een leuk festival. Goed sfeertje ook.” Partner Jacqueline Huijberts (46) is blij met het gevarieerde programma: „De muziek is erg goed en ik vind het vooral leuk dat hier een wat breder genre is te horen.”

Zaterdagmiddag om half drie trapt Bootleg Betty af. Heel even is het wennen aan de akoestiek, ook omdat de zaal nog niet helemaal gevuld is, maar dat duurt niet lang. Dankzij de goede reputatie die MOM in al die jaren heeft opgebouwd, weet het publiek dat ook het middagprogramma de moeite waard is.

Vrouwen

De vijf vrouwen van het Nijmeegse Bootleg Betty geven met dit eerste optreden op MOM een bijzonder visitekaartje af. Onder bezoekers wordt zelfs al gesproken over de beste openingsact ooit. „Ja, dat hoorden wij ook. Wat een compliment, zeg. Heerlijk om hier te zijn, zo’n lekker Brabants rockfeestje”, spreekt gitariste Anneke Zeegers (29) na afloop.

Bootleg Betty bestaat ruim vier jaar en timmert, na een beginperiode van met name covers, nu stevig aan de weg met veelal eigen werk. Zelfgeschreven rocksongs met een toefje pop, rockabilly of country; de dames nemen de luisteraar graag mee in een sfeer van rokerige kroegen. Dat bevalt het MOM-publiek zaterdag erg goed. De middag is verder gevuld met optredens van de Amerikaanse band The Wetnecks, Queen-tributeband Queen Forever en The Temporary, met klassieke garage-rock uit de jaren ‘50 en ‘60.

Ook de avond zit vol publiekstrekkingen. Monsters of Mariaheide 2016 trok in totaal ruim 1300 bezoekers.



• 1300 bezoekers kwamen zaterdag naar Erp/Mariaheide voor een ouderwets gezellig rockfeest bij MOMFest. foto Thomas Segers

Weinig bezoek bij bom Maas

door Rianneke Mees

DEN BOSCH. De bom die vrijdagmiddag is gevonden bij graafwerkzaamheden aan de Maasboulevard in Den Bosch, werd dit weekeinde bewaakt. Wie te dicht naderde bij de afzetting, werd aangesproken door een beveiligingsmedewerker.

Dat hebben overigens maar een paar mensen gedaan; door de vele regenval in het weekeinde was deze doorgaans populaire hondenuitlaatroute een stuk minder druk.

Vrijdagmiddag werd de 500-ponder gevonden, een bom die er in de Tweede Wereldoorlog terecht is gekomen. Waarschijnlijk is dat gebeurd bij de gevechten om Hedel aan het einde van de oorlog, toen er veel strijd was bij de Maas-

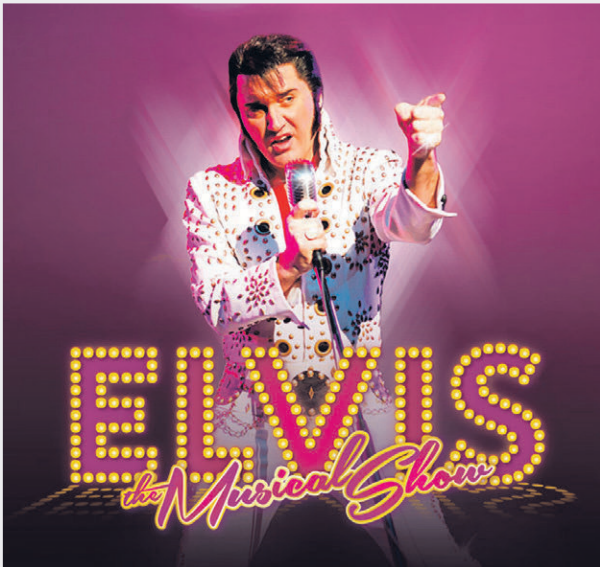
• • •

Bom vandaag verder onderzocht door de Explosieven Opruimingsdienst Defensie (EOD)

brug. In de Bommelerwaard worden nog geregeld explosieven uit die periode gevonden.

De grote bom kon niet ter plekke tot ontploffing worden gebracht. Het projectiel zal verplaatst moeten worden. Hoe dat gaat gebeuren, wordt vandaag verder onderzocht door de Explosieven Opruimingsdienst Defensie (EOD). Nu is de bom afgedekt met zand en de bak van de kraan is er overheen geplaatst.

De flats aan de Maasboulevard zijn gewoon bereikbaar. Op de plek van de bom wordt een natuurvriendelijke oever aangelegd en een dichtgeslibde nevengeul van de Maas weer open gemaakt.



ELVIS THE MUSICAL SHOW, HE IS STILL ALIVE

Beleef het met uniek lezersvoordeel

Na het grote succes in 2014 van “Elvis – the Musical show” in het theater en afgelopen September “ELVIS the show in Ahoy”, komt “The King” in 2016 nog éénmaal naar Nederland.

Wees er snel bij!
Op = Op

GA NU SNEL NAAR BD.NL/ELVIS

VANAF
€ 27,⁵⁰

€ 20,-
CADEAU



BRABANTS DAGBLAD

ZATERDAG 21 MEI 2016 WORLD FORUM THEATER | DEN HAAG